



BENJAMIN GODARD

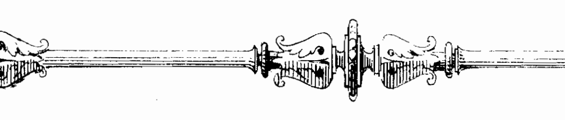
OP. 24

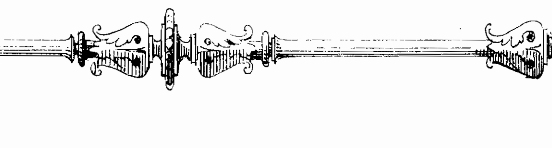
NOUVELLES CHANSONS du vieux temps

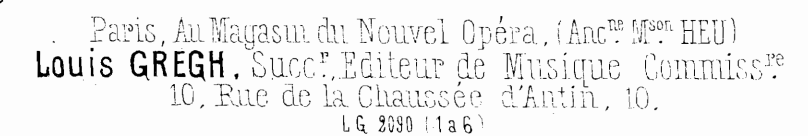


(Chaque Mélodie existe séparément)

Prix du Recueil: 5f net







Paris, Au Magasin du Nouvel Opéra, (Ancne Mson HEU)
Louis GREGH, Succr, Editeur de Musique Commissre
10, Rue de la Chaussée d'Antin, 10.
L.G. 2090 (1 à 6)
Imp. Bertauts, Paris.



BENJAMIN GODARD

à Mademoiselle MARGUERITE CHAPUY.

SUIS-JE BELLE?

POÉSIE DE
EUSTACHE DESCHAMPS
(XVe Siècle)

MUSIQUE DE
BENJAMIN GODARD.
Op: 24 – No 1.



Rall. a Tempo.

moy, si je suis bel - - le?

a T.º

Rall.

Rall.

Rall. a Tempo.

J'ay vers yeulx, pe_tit sour_cis, Le chief blont, le nez trai _ tis, Ront men _
(la tête blonde) (délicat)

Rall.

a T.º

Cresc. mf Rall. pp

_ton, blan _ che gor _ get _ te, Die _ tes moy, si je suis bel _ le. Suis - je,

Cresc.

Rall.

pp




Rall.
pp
beau front, doulx sou - riz Et la bou - che ver - meil - let - te; Die - tes
Rall.
pp
a Tempo.
moy, si je suis bel - - le.
a T.º
2.e Couplet.
Rall.
a Tempo.
J'ay piez ron - des et pe - tiz, Bien chaus - sans et biaux ha - bis, Je suis
a Tempo.
Rall.
mf
Rall.
pp
gaye et fo - li - et - te; Die - tes moy, si je suis bel - le. Suis - je,
Rall.
pp


p
suis - je, suis - je, belle? Il me semble, à mon a - viz, Que j'ay
p
Rall.
a Tempo.
beau front, doulx sou - riz Et la bou - che ver - meil - let - te; Dic - tes
Rall.
a Tempo.
Rall.
a Tempo.
moy, si je suis bel - le.
Rall.
a T.o
Rall.
3.e Couplet.
Rall.
a Tempo.
Que quinze ans n'ay, je vous dis; Moult est mes tré - sors jo - lys, S'en gar -
Rall.
a T.o

Rall. pp

-de-ray la cla-vet-te; Di-ctes moy si je suis bel-le. Suis-je,
(la clef)

mf Rall. pp

p

suis-je, suis-je, belle? Il me sem-ble, à mon a-viz, Que j'ay-

p

Rall. a Tempo.

beau front, doulx sou-riz, Et la bou-che ver-meil-let-te; Di-ctes

Rall. a Tempo.

Rall. a Tempo. FIN

moy, si je suis bel-le.

Rall. a T°. Rall.

à Mademoiselle MARIANNE VIARDOT

PRINTEMPS

POÉSIE DE
BAÏF.
(XVIe Siècle)

MUSIQUE DE
BENJAMIN GODARD
(Op.24 — No 2)





f a Tempo.

La terre est d'her _ bes or _ né _ e, L'her_be de fleu_

a Tempo.

_ret _ tes l'est; La feuil _ lu _ re re _ tour _ né _ e

(de retour)

Fait om _ bre dans la fo _ rest


p
La froi_du _ re pa_res_seu_se De l'hy _ ver a fait son
Cresc.
f
Rall.
temps, Voi _ ci la sai_son joy _ eu _ se Du dé_li_ci_eux prin_temps.
mf
Mais oy _ ez dans le bo_ _ca_ge Le fla_geo _ let
M.D.
du ber ger Qui a _ ga _ ce le ra _ ma _ ge

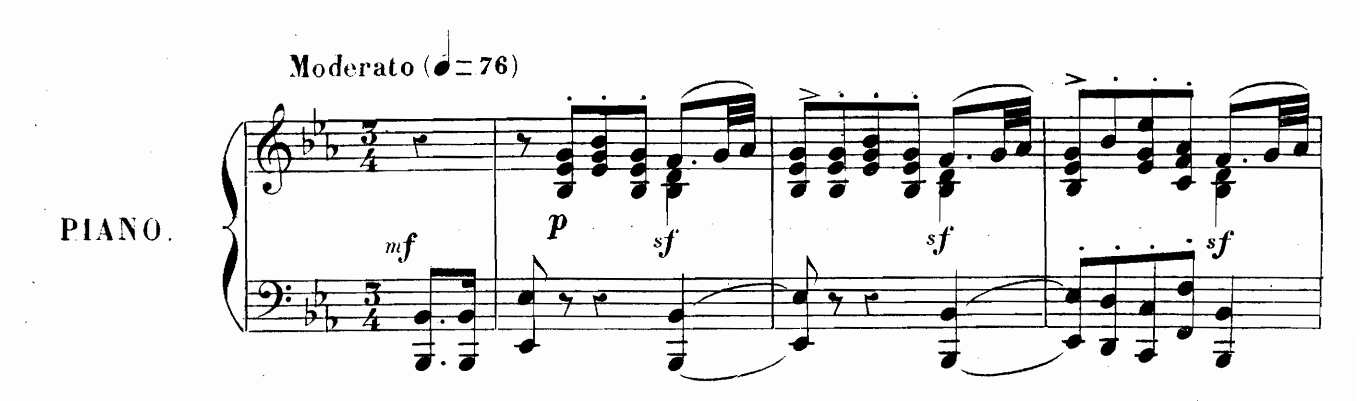

p
Du ros_si_gnol bo_ca_ger
p
sf
mf
sf
p
La froi_du_re pa_res_seu_se De l'hy_ver a fait son
Cresc.
f
Rall.
p
Fin
temps, Voi_ci la sai_son joy_eu_se Du dé_li_ci_eux prin_temps.
Cresc.
f
Rall.

à Monsieur JACQUES BOUHY de l'Opéra-Comique.

MENUET

POÉSIE DE
Léon ADVIER
(imitée du XVIII[e] Siècle)

MUSIQUE DE
BENJAMIN GODARD
(Op. 24 — N° 3)








Cresc.
f
d'E - ve Semblable à vous ? De-puis long-temps à vos dé -
Cresc.
f
p
- dains ma flam - me Sait ré - sis - ter; Mais j'ai be -
Cresc.
Cresc.
f
p
Cresc.
f
Rall.
soin d'un sou-ri-re de fem-me Pour ex - is - ter, pour ex-is-ter.
Cresc.
f
Rall.
p
a Tempo.
mf


p
sf
sf
sf
sf
p
Si j'ai sou_
p
_vent é_ga_ré mes hom_ma_ges
Cresc.
f
Bien loin de
f
p
vous N'ac_cu_sez pas de ces ga_lants ou_tra_ges
p
Cresc.



f
p
d'au _ tres que vous. Un mot char _ mant sur mes lè _ vres se
Rall.
a Tempo.
presse, Un mot char _ mant, un mot bien doux.... Ah! lais_sez -
Cresc.
Rall.
Fin.
-moi le ré_pé_ter sans ces _ se À vos ge _ noux, à vos ge _ noux!

à Monsieur FÉLIX LÉVY

CHANSON DE MALHERBE

POÉSIE DE
MALHERBE (*)
(XVIIe Siècle)

MUSIQUE DE
BENJAMIN GODARD.
(Op. 24 – N° 4)



(*) C'est par erreur que cette poésie a été attribuée à *DESPORTE* (1615) dans le 2e volume des Echos du Temps passé, elle a été faite par *MALHERBE* en (1608) à l'occasion du départ de la Vicomtesse *D'AUCHY* (B.G)



Imp: Michelet, rue du Hasard 6.

à Monsieur MOUREN.

VAUDEVILLE

POÉSIE DE
TABOUROT
(XVIe Siècle)

MUSIQUE DE
BENJAMIN GODARD
(Op.24—N° 5)




mf
p
eu_se et hon_nes _ te fil _ _ le Que j'ay point veu de_puis dix
mf
p
ans
f
p
f
f
J'ay_me bien mieux
tr
tr
mf
p
mf
p
ay_mer i _ cel _ le, Que quel_que bra_ve de _ moi_sel _ le, La_
tr
p
mf
p


Cresc.
mf
quel_le pour_ra, pour son mieux, Choi - sir quelque au_tre
Cresc.
mf
p
plus ___ ha_bi_le De moy, je ne veux qu'u_ne fil - le De
(pour moi)
p
Cresc.
p
Rall.
moy je ne veux qu'u_ne fil_ _le Qui soit a_gré_able à mes
Cresc.
p
Rall.
a Tempo.
f
yeux ___ Heu_ _reu _se donc soit la ___ for_tu ne
a Tempo.
f


p
mf
Qui m'a es_té tant op por_tu_ne De m'a_dres_ser en
si beau lieu; Heu_reu_se la pre_miè_re pla_ce Qui me fit
Cresc.
voir sa bon_ne grâ_ce Et sa beau_té di_gne d'un
f
dieu!
tr
Fin

à Madame HENRIETTE FUCHS

J'AI PERDU MA TOURTERELLE




2e Couplet. Tu re - gret - - tes ta fe - mel - le, hé - las!
3e Couplet. Si ton a - mour est fi - del - le Aus - si
aus - si fais - je moy; J'ai per - du ma tour - te - rel - le, Je
est fer - - me ma foy;
veux al - ler a - près el - le.
p
pp
mf
f
pp



Imp: Michelet rue du Hasard 6.